

VEJLEDENDE RETNINGSLINIER FOR MUSIKSKOLEUNDERVISNING

Udarbejdet af kulturministeren i samråd med Statens Musikråd
i.h.t. Lov nr. 412 af 13. juni 1990, kap. 2a

1. UNDERVISNINGSTILBUDET

Undervisningstilbuddet skal være bredt og så vidt muligt omfatte alle instrumentgrupper, såvel rytmiske som klassiske genrer, og såvel instrumental/vokal-undervisning som sammenspil. Musikskoler, hvis undervisningstilbud er begrænset i henseende til instrumentvalg, musikalsk genre, pædagogisk metode eller lignende, kan kun i særlige tilfælde modtage driftstilskud, som f.eks. hvor en musikskole indgår som en integreret del af kommunens samlede musikskoletilbud, som i sin helhed repræsenterer den forudsatte bredde, jf. ovenfor. Musikskolens sammenspilsundervisning (jf. nedenstående pkt. 6) bør udgøre en væsentlig del af musikskolens samlede aktivitet.

2. LÆSEPLANER

Musikskolen udarbejder læseplaner for samtlige undervisningstilbud. Planerne omfatter en beskrivelse af formål med undervisningen og dennes progression.

3. LÆSEÅR

Musikskolens undervisning bør følge folkeskolens undervisningsår, men som minimum omfatte 36 undervisningsuger.

4. MUSIKALSK GRUNDKURSUS (MGK)

Kulturministeren udarbejder i samråd med Statens Musikråd særskilte retningslinier for undervisning og drift af de statsstøttede musikalske grundkurser.

5. ELEVERNE

Musikskolen tilbyder undervisning i musik til alle børn og unge op til 25 år i en eller flere kommuner. Musikskolen kan endvidere tilbyde undervisning til voksne. Geografisk betingede begrænsninger i musikskolens undervisningstilbud inden for den/de kommuner, musikskolen er etableret for, må ikke forekomme. Såfremt musikskolen af økonomiske grunde ikke kan imødekomme alle ansøgninger om optagelse, kan der indføres kvoteringsordninger for forskellige aldersgrupper. Der kan ligeledes indføres kvotering m.h.p. at sikre genre-mæssig bredde og rekruttering af elever til instrumenter, som det lokale amatør-musikliv i særlig grad savner.

6. ELEVBETALING

Elevbetaling for børn og unge under 25 år må fra og med 1993 ikke overstige 1/3 af bruttoudgiften ved skolens drift.

Bruttoudgiften ved skolens drift ansættes til lærerlønsudgiften plus 25%.

Lærerlønsudgiften omfatter lærerløn, lederløn, souschefløn, kørselsgodtgørelse, pensionsbidrag og ATP/AUD.

Elevbetalingsprocenten beregnes på grundlag af musikskolens samlede elevbetaling for børn og unge under 25 år.

Elever, der supplerer instrumental- eller vokalundervisningen med deltagelse i henholdsvis sammenspil eller kor, bør tilbydes denne undervisning gratis.

7. LÆRERE OG LEDER

Som lærere og ledere ved musikskoler bør fortrinsvis ansættes ansøgere med følgende kvalifikationer:

- 1) Statsprøvede musikpædagoger
- 2) Andre musikundervisere og musikere med de fornødne pædagogiske og faglige kvalifikationer.
- 3) Cand.mag. og cand.phil. i musik med bestået pædagogikum
- 4) Mag.art. og cand.pæd. i musik
- 5) Den 3-årige uddannelse i rytmik
- 6) Fastansatte undervisere inden for det musikalske fagområde ved:
 - a) konservatorier
 - b) universiteter
 - c) seminarier
 - d) Danmarks Lærerhøjskole

8. YDRE RAMMER FOR UNDERVISNINGEN

Det bør sikre, at undervisningens ydre rammer er egnede til formålet, således at undervisning og sammenspil kan finde sted i lokaler, der har en rimelig størrelse og er hensigtsmæssigt indrettet i henseende til akustik og lydisolering. Der bør ved indretningen af undervisningslokaler til musikskoler tages videst muligt hensyn til, at undervisning af handicappede kan finde sted. Det bør sikres, at eleverne har mulighed for at låne instrumenter og/eller leje dem billigt.

9. SAMARBEJDE MED FOLKESKOLEN OG HJEMMENE

Musikskolens ledelse er ansvarlig for etablering og opretholdelse af samarbejde med folkeskolen f.eks. gennem mødevirksomhed og kontaktlærerordninger.

Ligeledes tager musikskolens leder initiativ til samarbejde med hjemmene.