



# ORKESTERMESTER

- I Danmark har skoler orkestre

## 10 millioner til masser af minimestre i orkester

Det landsdækkende løft for skoleorkestre *OrkesterMester*. I Danmark har skoler orkestre får 10 millioner kr. over fire år i den nye musikhandlingsplan.

Kulturministerens musikhandlingsplan for 2019-22 afsætter 10 millioner kr. til *OrkesterMester*, I Danmark har skoler orkestre. OrkesterMester er udviklet i et partnerskab mellem musikskolernes organisationer, Skolelederforeningen og DR Symfoniorkestret. OrkesterMesters fire kodeord er skolestolthed, spilleglæde, selvtillid og sammenhold, og projektet sigter på at opbygge og forankre nye skoleorkestre på skoler, der ikke i forvejen har orkester.

Orkestermester er en unik mulighed for at flere børn får en chance for at spille i et orkester, og det øger netop børnenes selvtillid og giver sammenhold, understreger Skolelederforeningens næstformand Dorte Andreas, der sidder med i OrkesterMesters styregruppe.

”Det er jo en helt fantastisk julegave til børnene rundt omkring på folkeskolerne, at vi nu kan fortsætte med næste fase og udbrede Orkestermester til andre børn og skoler også. Skønt, at vi kan fortsætte med at give flere af landets skoleelever den mulighed, så de kan opleve spilleglæden sammen med deres kammerater,” siger Dorte Andreas.

Første fase af OrkesterMester gik i gang i dette skoleår på ni skoler fordelt over hele landet med støtte fra Nordea-fonden. Musikhandlingsplanens 10 millioner skal investeres i næste fase af OrkesterMester og kommer til at give et ordentligt boost af mange flere nye skoler med stryg, blæs og slag i.

Mandag 17. december besøgte kulturminister Mette Bock OrkesterMester på Hvinningdalskolen i Silkeborg. Her gik det strygende, da de 84 orkestermestere i ministerrelse - skolens tre 2. klasser – og deres lærerteam fra både skole og musikskole viste, hvordan man i fællesskab mestrer musikken og instrumenterne

Musikskolernes organisationer, Danske Musik- og Kulturskoleledere og Dansk Musikskolesammenslutning modtager med stor glæde nyheden om prioriteringen af midler til OrkesterMester. Det er et tiltag, der vil fremme arbejdet med at få musikundervisning af høj kvalitet bredt ud til mange flere børn landet over, vurderer Anja Reiff, formand for Danske Musik- og kulturskoleledere. Hun mener også, at det vil give et tiltrængt løft til det tætte samarbejde mellem musikskoler og folkeskoler, som er under stadig udvikling landet over.

”Først og fremmest vil det give endnu flere børn mulighed for at opleve suset ved at spille sammen i et stort orkester, hvor alle skal bidrage med en vigtig musikalsk brik til den samlede orkesterklang”, siger Anja Reiff

OrkesterMester-modellen er hele klasser, der spiller sammen på orkesterinstrumenter i skoletiden. I OrkesterMester spiller børnene alle genrer af musik. Modellen bygger på et langsigtet, forpligtende partnerskab mellem skole og musikskole og forudsætter en egen-investering fra de deltagende kommuner på minimum 400.000 kroner. Nordea-

fonden støtter første fase af OrkesterMester med 3,4 mio. kroner og de ni deltagende kommuner investerer sammenlagt 3,6 mio. På samme måde vil de 10 nye millioner fra musikhandlingsplanen også få følge af omkring 10 millioner i egen-investering fra de kommende nye deltagende kommuner.

I Nordea-fonden, som støtter gode liv, glæder man sig over, at endnu flere elever nu får mulighed for at spille et orkesterinstrument og spille i orkester sammen med klassen.

"Følelsen af at kunne få lyd ud af et instrument giver grobund for at tro på egne evner. Det giver også en helt unik mulighed for at blive en del af det stærke fællesskab i et orkester. Du er afhængig af de andre, og de er afhængig af dig. Orkestermester kan blive en nøgle til at øge børns empati og evne til samarbejde. Vi håber samtidig, at Orkestermester med eksemplets magt kan inspirere til tættere samarbejder mellem folke- og musikskoler i hele landet", siger direktør Henrik Lehmann Andersen.

OrkesterMester-modellen er inspireret af lignende tiltag fra blandt andet Tyskland og Norge. Formålet med skoleorkestrene er en kombination af musikskolernes og folkeskolens formål. Nemlig at udvikle børnenes musikalske og instrumentale færdigheder og at fremme det lokale musikmiljø kombineret med at sammenspillet i orkestret giver børnene tillid til egne muligheder og danner en stærk ramme for udvikling af erkendelse og fantasi.

Den 13. juni 2019 samles 1000 orkestermesterbørn fra hele landet i DR Koncerthuset til den første OrkesterMesterFest. Her spiller alle børnene sammen med DR Symfoniorkestret i koncertsalen, og de små musikere møder de store musikere til mindre workshops i løbet af dagen.



- Børn fra Hvinningdalskolen i Silkeborg. Foto: Frank Nielsen.