

København, 17. september 2013

Til Undervisningsministeriet

”Høringssvar - folkeskolereform”

Høringssvar fra Danske Musik- og kulturskoleledere, DMKL:

Lov om ændring af folkeskoleloven, lov om ungdomsskoler og musikloven og forskellige andre love.

Overordnede kommentarer:

1) Begrebsafgrænsning: ’musikskole’

De kommunale musik- og kulturskoler er karakteriseret ved, at de alle – uanset om de betegnes ’musikskole’, ’kulturskole’ eller ’musisk skole’ - modtager **statsrefusion i henhold til Bekendtgørelse om musikskoler kap. 3 samt i henhold til Musikloven kapitel 2a paragraf 3c**. En kulturskole eller musisk skole er således en musikskole udvidet med undervisning i andre kunstarter. DMKL repræsenterer samtlige kommunale musik- og kulturskoler, hvoraf der findes én i alle landets kommuner.

Det er derfor af hel central betydning,

- a) at det af lovteksten og bemærkningerne til denne umisforståeligt fremgår, at betegnelsen **’den kommunale musikskole’** overalt i lovtekst og bemærkninger er ensbetydende med **den undervisningsinstitution, der i en given kommune modtager statsrefusion i henhold til Bekendtgørelse om musikskoler kap. 3 samt i henhold til Musikloven kapitel 2a paragraf 3c**.
- b) at formuleringen ’kunst- og kulturskoler’ for at undgå fejltolkninger udgår af lovteksten

1

Særlig opmærksomhed bedes derfor givet til kommentarerne til lovudkastets punkt 5, paragraf 3 og til bemærkninger til lovforslaget 2.1.5 og 2.9 punkt i skemaet her under.

2) Eliteklasser

Det er magtpåliggende, at talent- eller eliteklasser i musik gives samme vilkår i lovteksten som eliteklasser i idræt. I punkt 2.7. i den politiske aftale om folkeskolen fra juni 2013 åbnes der mulighed for talentklasser i musik. Danmark var foregangsland i 1920’erne, da Sangskolen Sankt Annæ blev en realitet. I vore nabolande – ikke mindst Sverige - blev idéen grebet og videreføres den dag i dag på omkring 70 skoler. Sankt Annæ er en folkeskole i Københavns kommune. Det bør ikke være reserveret én af landets kommuner at have eliteklasser i musik. Musik er en ikke ubetydelig eksportvare og en stærk kulturel markør.

Se kommentarer til lovforslagets punkt 60. § 25 og til bemærkninger til lovforslaget





<p>Tekst fra lovforslag:</p> <p>Lov om ændring af folkeskoleloven, lov om ungdomsskoler og musikloven og forskellige andre love</p>	<p>Høringssvar. Bemærkninger til lovudkastet fra DMKL:</p> <p>Som lederforening for samtlige kommunale musik- og kulturskoler gør DMKL, Danske Musik- og kulturskoleledere, indsigelse mod nedenstående med rødt og understregning markerede formuleringer i lovforslaget og bemærkninger til lovforslaget. DMKL foreslår samtidig nedenstående med grønt og fed markerede ændringer.</p>
<p>5. Efter § 3, stk. 3, indsættes:</p> <p>»Stk. 4. Skolerne indgår i samarbejder, herunder i form af partnerskaber, med lokalsamfundets kultur-, folkeoplysnings-, idræts og foreningsliv, <u>kunst- og kulturskoler og med de kommunale eller kommunalt støttede musikskoler</u> og ungdomsskoler, der kan bidrage til opfyldelsen af folkeskolens formål og mål for fag og obligatoriske emner.</p> <p>Kommunalbestyrelsen fastlægger mål og rammer for skolernes samarbejder, og skolebestyrelsen kan fastsætte principper for samarbejdet.</p> <p>Stk. 5. Som led i de i stk. 4 nævnte samarbejder kan skolelederen beslutte, at andre end ansatte ved kommunens skolevæsen i begrænset omfang kan varetage relevante undervisningsopgaver i folkeskolens fag og obligatoriske emner og i tiden til understøttende undervisning under forudsætning af, at de har de nødvendige kvalifikationer</p>	<p>DMKL anbefaler følgende formulering til erstatning for den med rødt og understregning markerede:</p> <p>»Stk. 4. Skolerne indgår i samarbejder, herunder i form af partnerskaber, med lokalsamfundets kultur-, folkeoplysnings-, idræts og foreningsliv, kunst- og kulturskoler, og med de kommunale eller kommunalt støttede ungdomsskoler og musikskoler.</p> <p>Som Stk. 5 eller Stk. 6 tilføjes: ”Ved kommunal eller kommunalt støttet musikskole forstås i det følgende den undervisningsinstitution i en given kommune, der modtager statsrefusion i henhold til Bekendtgørelse om musikskoler kap. 3 og i henhold til Musikloven kap 2a par. 3c, og kun den.”</p> <p>Begrundelse: Se overordnede kommentarer 1) Begrebsafgrænsning ‘musikskole’ En kulturskole er en kommunal musikskole udvidet med undervisning i flere kunstarter, og kulturskolen er derfor modtager af statsrefusionen til musik ifølge Musikloven og Bekendtgørelse om musikskoler. Den foreslåede formulering er i overensstemmelse med de gældende forhold i samtlige kommuner, og – meget vigtigt - fejltolkninger i forbindelse med begrebet ‘kulturskoler’ undgås. Øvrige lokale undervisningstilbud på kulturområdet er fuldt dækket af formuleringen ‘lokalsamfundets kultur-, folkeoplysnings-, idræts og foreningsliv’. Derfor bør begrebet ‘kunst- og kulturskoler’ udgå af lovteksten.</p>





<p>24. § 13, stk. 9, ophæves og i stedet indsættes: »Stk. 9. Skolen udfærdiger et bevis for hver elev, der går ud af skolen efter 7. klassetrin eller sene-re. Beviset skal indeholde oplysning om, i hvilken undervisning eleven har deltaget og om de senest givne standpunktskarakterer. Beviset skal tillige indeholde oplysning om bedømmelse i forbindelse med prøverne, jf. § 14, stk. 1-3. Stk. 10. Efter elevens valg kan den skriftlige udtalelse og karakteren for den obligatoriske projektopgave, jf. stk. 7, og en eventuel skriftlig udtalelse og karakter for bedømmelse af den frie selvvalgte opgave, jf. stk. 8, påføres det i stk. 9 nævnte bevis. Skriftlige vurderinger i andre fag end prøvefagene kan efter elevens valg påføres eller vedhæftes beviset som en del af dette. Eleven kan vælge, at oplysninger om fag eller kurser, <u>der er gennemført i den kommunale ungdomsskole</u>, herunder skriftlige vurderinger eller karakterer, påføres eller vedhæftes beviset.«</p>	<p>DMKL anbefaler følgende formulering til erstatning for den med rødt og understregning markerede:</p> <p>”Eleven kan vælge, at oplysninger om fag eller kurser, der er gennemført i den kommunale ungdomsskole <u>eller musikskole</u>, herunder skriftlige vurderinger eller karakterer, påføres eller vedhæftes beviset.«</p> <p>Begrundelse: 69. I § 33, stk. 9 åbner mulighed for, at en elev i et vist omfang kan opfylde sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i musikskolen</p>
<p>60. Efter § 25, stk. 7, som bliver stk. 3, indsættes som nyt stykke:</p> <p>»Stk. 4. Kommunalbestyrelsen kan beslutte at oprette særlige eliteklasser <u>i idræt</u> på 7.-10. klassetrin. Optagelse af elever i disse klasser kan uanset § 36, stk. 3, ske på baggrund af en vurdering af elevernes <u>sportslige niveau</u>.«</p>	<p>DMKL anbefaler de med rødt og understregning markerede formuleringer i stk. 4 erstattet med:</p> <p>”Stk. 4. Kommunalbestyrelsen kan beslutte at oprette særlige eliteklasser <u>i idræt eller musik</u> på 7.-10. klassetrin. Optagelse af elever i disse klasser kan uanset § 36, stk. 3, ske på baggrund af en vurdering af elevernes <u>sportslige henholdsvis musikalske niveau</u>.«</p> <p>Begrundelse: Den politiske aftale åbner mulighed for oprettelse af talentklasser i musik. Derfor bør eliteklasser i musik være en mulighed, der nævnes på linje med eliteklasser i idræt. Se i øvrigt overordnede kommentarer.</p>
<p>69. I § 33 indsættes efter stk. 7 som <i>stk. 8 og 9</i>: »Stk. 8. Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, at en elev på 7.-9. klassetrin delvist opfylder sin undervisningspligt ved at deltage</p>	<p>DMKL anbefaler følgende formulering til erstatning for den med rødt og understregning markerede:</p>





<p>i undervisning i fag inden for folkeskolens fagrække i den kommunale ungdomsskole. <i>Stk. 9.</i> Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, <u>at en elev i begrænset omfang opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i den kommunale musikskole</u> eller ved eliteidrætsudøvelse i en idrætsforening.«</p>	<p>”<i>Stk. 9.</i> Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, at en elev i begrænset omfang opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i den kommunale musikskole efter samråd med musikskolens leder eller ved eliteudøvelse i en idrætsforening.”</p> <p>Begrundelse: Musikskolens leder er ansvarlig for tilrettelæggelse af musikskolens undervisning.</p>
<p>107. § 57 a, stk. 3, affattes således: »<i>Stk. 3.</i> Rådets øvrige 17 medlemmer udpeges af undervisningsministeren med et medlem efter indstilling fra hver af følgende organisationer: 1) KL 2) Skole og Forældre 3) Danske Skoleelever 4) Danmarks Lærerforening 5) Skolelederne 6) Danske Ungdomsskoleelevers Netværk 7) Landsforeningen for Ungdomsskoleledere 8) Forældrenes Landsforening 9) Daginstitutionernes Landsorganisation 10) Børne- & Ungdomspædagogernes Landsforbund 11) Fag og Arbejde 12) Lederne i Børne- og Ungdomspædagogernes Landsforbund 13) Børne- og Kulturchefforeningen 14) Professionshøjskolernes rektorforening 15) Dansk Ungdoms Fællesråd 16) Idrættens Fællesråd 17) Danske Handicaporganisationer«</p>	<p>DMKL anbefaler, at DMKL bliver tilføjet som organisation, der indstiller til rådet.</p> <p>Begrundelse: Forpligtelsen til gensidigt samarbejde mellem musikskole og grundskole, der ligger i den politiske aftale, og som fremgår af Bekendtgørelse om Musik, der træder i kraft 1.1.2014.</p>





<p>Tekst fra</p> <p>Bemærkninger til lovforslaget:</p>	
<p><i>2.1.5. Den åbne skole</i> Skolerne skal i højere grad åbne sig over for det omgivende samfund. Der skal skabes en større inddragelse af det lokale idræts-, kultur- og foreningsliv i skolen, ved at kommunerne forpligtes til at sikre et samarbejde. 25</p> <p>Herudover forpligtes folkeskolen og <u>de kommunale musik-, kunst- og kulturskoler</u> til et gensidigt samarbejde. Det vil dog være op til den enkelte skoleledelse at beslutte, hvordan disse samarbejder udmøntes i praksis.</p> <p>Udover folkeskolens fag og formål generelt skal dette samarbejde fremme den lokale sammenhængskraft og bidrage til, at eleverne i højere grad stifter bekendtskab med foreningslivet og de muligheder, som foreningslivet rummer.</p> <p>Skolelederen kan give konkret tilladelse til, at en elev opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i musikundervisning på den kommunale musikskole eller eliteidrætsudøvelse i en sportsforening, fx i stedet for valgfagstimerne. Skolebestyrelsen kan fastsætte principper om <u>denne adgang til at få fri til eliteidrætstræning</u></p>	<p>DMKL anbefaler følgende formulering til erstatning for den med rødt og understregning markerede:</p> <p>den kommunale musikskole</p> <p>Begrundelse Se overordnede kommentar 1) Begrebsafgrænsning 'musikskole' samt kommentar til punkt 2.9 herunder</p> <p>denne adgang til at få fri til eliteidrætstræning og til musikskoleundervisning.</p> <p>Begrundelse: Se overordnede kommentarer 2) Eliteklasser Musisk udøvelse på eliteplan bør sidestilles med eliteidrætsudøvelse.</p>
<p><i>2.9. Lovforslagets indhold på musikskoleområdet</i> Med indførelsen af den længere skoledag er det bl.a. hensigten, at folkeskolen i højere grad skal åbne sig over for det omgivende samfund, herunder i form af samarbejde med den kommunale musikskole. Folkeskolerne forpligtes med nærværende lovforslag til at indgå i sådanne samarbejder og tilsvarende forpligtes musikskolerne ved en ændring af musikloven til</p>	<p>DMKL anbefaler følgende passus indføjet under 2.9. på det med understregning og rød parentes markerede sted</p>





<p>samarbejde med folkeskolerne.</p> <p><u> </u></p> <p>Samarbejdet kan såvel være generelt som konkret i forhold til enkelte elever, der ønsker at deltage i musikundervisning på den kommunale musikskole inden for folkeskolens undervisningstid. Kommunalbestyrelsen fastsætter mål og rammer for såvel folkeskolernes og musikskolernes samarbejde. Der henvises til lovforslaget § 3, nr. 1 (§ 3 b, stk. 3).</p>	<p>Ved musikskole forstås overalt i bemærkninger til lovforslaget den kommunale eller kommunalt støttede undervisningsinstitution, der i en given kommune oppebærer statsrefusion i henhold til Bekendtgørelse om musikskoler kap 3 og Musikloven Kap 2a, par3 c, og kun den.</p> <p>Begrundelse: Se overordnede kommentarer 1) Begrebsafgræsning 'musikskole'</p>
<p>Fra Bemærkninger til lovforslaget</p> <p>Til nr. 5 (§ 3, stk. 4 og 5)</p> <p>Efter den foreslåede bestemmelse i § 3, stk. 4, 1. pkt., skal kommunens folkeskoler indgå i samarbejder, herunder i form af partnerskaber, med lokalsamfundets kultur-, folkeoplysnings-, idræts og foreningsliv, <u>kunst- og kulturskoler</u> og med de kommunale ungdomsskoler og musikskoler, der kan bidrage til opfyldelsen af folkeskolens formål og mål for fag og emner. Med bestemmelsen forpligtes folkeskolerne til at indgå i samarbejder med lokalsamfundets kultur-, idræts og foreningsliv, <u>og kunst- og kulturskoler</u>, som typisk udgøres af selvejende institutioner, private foreninger og organisationer.</p> <p>De nævnte samarbejder og partnerskaber kan dels vedrøre dele af de undervisningsopgaver, som skal supplere og støtte op om undervisningen i folkeskolens fag og obligatoriske emner (understøttende undervisningsopgaver) og dels tjene som inspiration og supplement til den fagopdelte undervisning. Samarbejdet skal desuden medvirke til, at eleverne er bekendt med mulighederne for et aktivt fritidsliv og for at deltage i aktiviteter og samværsformer, der fremmer den enkeltes alsidige udvikling, selvstændighed og evne til at indgå i forpligtende relationer og fællesskaber. De understøttende undervisningsopgaver skal understøtte samtlige folkeskolens mål indenfor de enkelte fag og emner, hvormed kun dele af de understøttende undervisningsopgaver kan lægges hos samme type af skole, kulturinstitutioner eller forening. Der vil således skulle sikres en variation i de understøttende undervisningsopgaver, som svarer til målene for folkeskolens formål og mål for forskellige fag og emner. <u>Dette kan fx ske ved en generel introduktion til forskellige idrætsformer i indskolingen i samarbejde med lokale idrætsforeninger.</u></p>	<p>DMKL anbefaler følgende formulering til erstatning for den med rødt og understregning markerede:</p> <p>Efter den foreslåede bestemmelse i § 3, stk. 4, 1. pkt., skal kommunens folkeskoler indgå i samarbejder, herunder i form af partnerskaber, med lokalsamfundets kultur-, folkeoplysnings-, idræts og foreningsliv, <u>kunst- og kulturskoler</u> og med de kommunale ungdomsskoler og musikskoler, der kan bidrage til opfyldelsen af folkeskolens formål og mål for fag og emner. Med bestemmelsen forpligtes folkeskolerne til at indgå i samarbejder med lokalsamfundets kultur-, idræts og foreningsliv, <u>og kunst- og kulturskoler</u>, som typisk udgøres af selvejende institutioner, private foreninger og organisationer.</p> <p>Begrundelse Se overordnede kommentarer 1) Begrebsafgræsning 'musikskole' Kulturskoler udgøres ikke typisk af selvejende institutioner, private foreninger eller organisationer. Kulturskoler er kommunale musikskoler udvidet med undervisning i andre kunstarter. Øvrige kunstskeoler er fuldt dækket ind under 'lokalsamfundets kultur-, idræts og foreningsliv'. Begrebet 'kunst- og kulturskoler' bør derfor udgå af lovteksten.</p> <p>Dette kan fx ske ved en generel introduktion til forskellige idrætsformer i indskolingen i samarbejde</p>





Skolens samarbejde med kulturlivet kan eksempelvis være med museer, kunsthaller, scenekunstinstitutioner, biblioteker og orkestre i lokalområdet, eventuelt ved at skolen kan anvende skoletjenestens undervisningstilbud. Skoletjenesterne udvikler, tilrettelægger og gennemfører i samarbejde med kulturinstitutioner undervisningstilbud med det mål at udnytte den pædagogiske værdi, der er i kulturinstitutionernes særlige læringsrum.

Skolens samarbejde med folkeoplysnings-, idræts- og foreningslivet kan fx introducere eleverne til aktiviteter i lokalsamfundet ved gennemførelse af kortere eller længerevarende kurser eller forløb inden for den enkelte forenings virke. Fx kunne en lokal idrætsforening afvikle et undervisningsforløb for udvalgte klassetrin inden for foreningens konkrete idrætsgren/-grene, eller ved at den lokalhistoriske forening deltager i forløb om lokalområdet i historietimerne.

Ligeledes skal kommunens folkeskoler efter den foreslåede bestemmelse indgå i samarbejder, herunder i form af partnerskaber, med kommunale og kommunalt støttede musikskoler og ungdomsskoler, der kan bidrage til opfyldelsen af folkeskolens formål og mål for fag og obligatoriske emner.

Dermed er folkeskolerne forpligtet til at indgå i samarbejder med ungdoms- og musikskoler. Samtidig forpligtes også de kommunale eller kommunalt støttede musik- og ungdomsskoler i den for dem gældende lovgivning til at indgå i samarbejder med de lokale folkeskoler. Det fremgår således af lovforslagets § 3, hvorefter der foreslås en ny bestemmelse i § 3 b, stk. 3, i lov om musik, at de kommunale eller kommunalt støttede musikskoler forpligtes til at indgå i samarbejder med kommunens folkeskoler. Ligeledes fremgår det af lovforslagets § 2, nr. 1, hvorved der foreslås en ny bestemmelse i ungdomsskolelovens § 2, stk. 3, at de kommunale ungdomsskoler indgår i samarbejder med de lokale skoler.

For så vidt angår samarbejde mellem musikskoler og folkeskoler skal dette som udgangspunkt omhandle en tilrettelæggelse af undervisningen, musikskolernes medvirken i folkeskolens undervisning i musikfaget og musikfagets understøttelse af folkeskolens øvrige fag. Samarbejdet kan dog bestå i alle de tilbud, som musikskolen efter musiklovens § 3 a samt bekendtgørelse om musikskoler kapitel 1 om opgaver og formål, jf. bekendtgørelse nr. 673 af 14. maj 2013, som træder i kraft den 14. januar 2014, kan eller skal omfatte. Samarbejdet kan fx ske ved, at musikskolens undervisning,

med lokale idrætsforeninger **eller ved en generel introduktion til musiske discipliner i samarbejde med den kommunale musikskole.**

Begrundelse:

Den kommunale musikskole udbyder en stor variation af discipliner, der blandt andet i vid udstrækning involverer bevægelse.





Danske Musik- & KulturskoleLedere

tilbud og lærerkræfter anvendes som inspiration og supplement til folkeskolens egen musikundervisning og herigennem støtter op om skolens mål for faget og obligatoriske emner. Der kan både være tale om tilbud, der henvender sig generelt til eleverne i folkeskolen, og tilbud, der henvender sig til mere specifikke elevgrupper. Endvidere kan der være tale om kortere eller længere forløb inden for folkeskolens musikfag. Derudover har samarbejdet om undervisningen til formål at sikre, at musikskolernes undervisning af eleverne fortsat kan gennemføres på trods af en forlænget skoledag.

Derudover har samarbejdet om undervisningen til formål at sikre, **at undervisningen af musikskolernes elever fortsat kan gennemføres** på trods af en forlænget skoledag. **Dette gælder også musikskolernes elevbetalte undervisning.**

Begrundelse:

Det er helt centralt, at det er umisforståeligt, at det er undervisningen i musikskolens eget regi, der fortsat sikres. Også i det omfang denne undervisning er forbundet med elevbetaling.

